

**STRATEGI PENGELOLAAN BANK WAKAF MIKRO  
DALAM RANGKA PEMBERDAYAAN KELOMPOK  
USAHA MIKRO DI ERA DIGITAL**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (S.E)  
Pada Jurusan Perbankan Syariah (PS)  
Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam

**Disusun Oleh:**

**NADIA SEPTIANI**

**NIM : 1708203163**



**KEMENTRIAN AGAMA ISLAM REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYEKH NURJATI CIREBON**

**2021**

**STRATEGI PENGELOLAAN BANK WAKAF MIKRO  
DALAM RANGKA PEMBERDAYAAN KELOMPOK  
USAHA MIKRO DI ERA DIGITAL**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (S.E)  
Pada Jurusan Perbankan Syariah (PS)

Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam



Disusun Oleh:

**NADIA SEPTIANI**

**NIM : 1708203163**

**KEMENTRIAN AGAMA ISLAM REPUBLIK INDONESIA**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)**

**SYEKH NURJATI CIREBON**

**2021**

## **ABSTRAK**

### **Nadia Septiani. NIM 1708203163. STRATEGI PENGELOLAAN BANK WAKAF MIKRO DALAM RANGKA PEMBERDAYAAN KELOMPOK USAHA MIKRO DI ERA DIGITAL**

Wakaf berperan penting bagi ekonomi dan sosial dalam sejarah islam. Wakaf berfungsi sebagai sumber pembiayaan bagi sarana ibadah, pendidikan, pelayanan sosial dan public.

Penelitian skripsi pada Bank Wakaf Mikro Buntet bertujuan untuk mengetahui pengelolaan yang ada di Bank Wakaf Mikro Buntet serta pemberdayaan bagi masyarakat sekitar pesantren, dengan cara menyediakan pengembangan usaha dan pembiayaan untuk modal usaha melalui LK syariah.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menggunakan pendekatan kualitatif. Karena penelitian yang dimaksud adalah memahami fenomena tantang apa yang dialami oleh subjek penelitian. Peneliti memilih pendekatan penelitian kualitatif dikarenakan peneliti melakukan pengamatan secara mendalam tentang Strategi Pengelolaan Bank Wakaf Mikro dan Pemberdayaannya menurut UU No.41 Tahun 2004 tentang wakaf dan UU No. 01 Tahun 2013 tentang LKS di Bank Wakaf Mikro Buntet Cirebon.

Fokus masalah yang diteliti dalam skripsi ini adalah bagaimana system pengelolaan Bank Wakaf Mikro Buntet di Cirebon ? Bagaimana pemberdayaan yang ada dalam Bank Wakaf Mikro Buntet di Cirebon ?

Hasil penelitian menunjukkan bahwa secara keseluruhan pengelolaan dalam Bank Wakaf Mikro Buntet telah sesuai dengan prosedur yang telah ditetapkan oleh OJK, dan pada pemberdayaannya Bank Wakaf Mikro telah memberikan pinjaman kepada para nasabah dan mampu meningkatkan perekonomian bagi masyarakat yang berada di sekitar pesantren.

Kata kunci :*Bank Wakaf Mikro, Pengelolaan, pemberdayaan*

## **ABSTRACT**

**Nadia Septiani. NIM 1708203163. MICRO WAKAF BANK  
MANAGEMENT STRATEGY FOR EMPOWERMENT OF MICRO  
BUSINESS GROUPS IN THE DIGITAL ERA**

Waqf has played an important role in the economic and social history of Islam. Waqf serves as a source of financing for worship, education, social and public services.

Thesis research at the Micro Buntet Waqf Bank aims to determine the existing management of the Micro Buntet Waqf Bank and the empowerment of the community around the pesantren, by providing business development and financing for business capital through sharia LK.

In the preparation of this thesis, the author uses a qualitative approach. Because the research in question is to understand the phenomenon of what the research subject is experiencing. The researcher chose a qualitative research approach because the researcher made in-depth observations about the Micro Waqf Bank Management Strategy and its Empowerment according to Law No. 41 of 2004 concerning waqf and Law no. 01 of 2013 concerning LKS at Bank Waqf ikro Buntet Cirebon.

The focus of the problem studied in this thesis is how is the management system of the Buntet Micro Waqf Bank in Cirebon? How is the empowerment in the Buntet Micro Waqf Bank in Cirebon?

The results showed that the overall management of the Buntet Micro Waqf Bank was in accordance with the procedures established by the OJK, and in its empowerment the Micro Waqf Bank had provided loans to customers and was able to improve the economy for the people living around the pesantren.

**Keywords: Micro Waqf Bank, Management, Empowerment**



## نبذة مختصرة

إستراتيجية إدارة لتمكين NIM 1708203163. MICRO WAKF BANK. نادبة سبتاني  
مجموعات الأعمال الصغيرة في العصر الرقمي

لعب الوقف دورًا مهمًا في التاريخ الاقتصادي والاجتماعي للإسلام. يعمل الوقف كمصدر لتمويل العبادة والتعليم والخدمات الاجتماعية والعامة.

Micro إلى تحديد الإدارة الحالية لبنك Micro Buntet Waqf Bank يهدف بحث الأطروحة في ، من خلال توفير تطوير الأعمال والتمويل لرأس المال pesantren الوقف وتمكين المجتمع حول Buntet LK. التجاري من خلال الشريعة.

في إعداد هذه الرسالة ، يستخدم المؤلف نهجًا نوعيًا. لأن البحث المقصود هو فهم ظاهرة ما يمر به موضوع البحث. اختارت الباحثة منهج البحث النوعي لأن الباحثة أبدت ملاحظات معمقة حول استراتيجية إدارة بنك الوقف المصغر وتمكينها وفق القانون رقم 41 لسنة 2004 بشأن الوقف والقانون رقم. قانون رقم 01 لسنة 2013 LKS في بنك وقف إيكرو بانتيبت سيريبون بشأن.

Buntet Micro Waqf Bank تركز المشكلة التي تمت دراستها في هذه الرسالة على كيفية نظام إدارة بنك في سيريبون؟ Buntet Micro Waqf Bank في سيريبون؟ كيف يتم التمكين في Bank

كانت متوافقة مع الإجراءات التي Buntet Micro Waqf Bank أظهرت النتائج أن الإدارة العامة لبنك قروضًا للعملاء وتمكن من تحسين الاقتصاد Micro Waqf ، وفي تمكينه قدم بنك OJK وضعها للأشخاص الذين يعيشون حول بيسانترين.

الكلمات المفتاحية: بنك الوقف الصغير ، الإدارة ، التمكين

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “STRATEGI PENGELOLAAN BANK WAKAF MIKRO BUNTET DALAM RANGKA PEMBERDAYAAN KELOMPOK USAHA MIKRO PESANTREN DI ERA DIGITAL)”, oleh Nadia Septiani, NIM : 1708203163, telah diajukan dalam sidang Munaqasyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 29 Juni 2021

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Ekonomi (SE) pada jurusan Perbankan Syariah (PS) Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

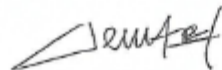
Sidang Munaqasyah

**Mengetahui :**  
**Ketua Jurusan Perbankan Syariah**



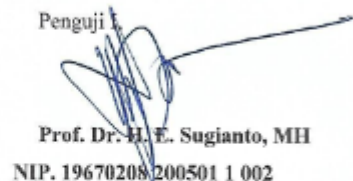
**Eef Saefulloh, M. Ag**  
**NIP. 19760312200312100**

Sekretaris Sidang,



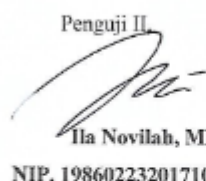
**Dr. Hj. Dewi Farmasari, M.Si**  
**NIP. 19730107 200901 2 001**

Penguji I,



**Prof. Dr. H. E. Sugianto, MH**  
**NIP. 19670208 200501 1 002**

Penguji II,



**Ila Novilah, ME. Sy**  
**NIP. 198602232017104001**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

### SKRIPSI

#### STRATEGI PENGELOLAAN BANK WAKAF MIKRO DALAM RANGKA PEMBERDAYAAN KELOMPOK USAHA MIKRO PESANTREN DI ERA DIGITAL

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (S.E)  
Pada Jurusan Perbankan Syariah  
Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam

Oleh:

**Nadia Septiani**

**1708203163**

Pembimbing:

Pembimbing I,

**Eef Saefullah, M.Ag**

**NIP. 196607201999031001**

Pembimbing II,

**Dr. A. Svatori, M. Si**

**NIP. 197901092011011008**

Mengetahui:

Ketua Jurusan Perbankan Syariah,

**Eef Saefullah, M.Ag**

**NIP. 196607201999031001**

## NOTA DINAS

Kepada Yth:

**Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam**

**IAIN Syekh Nurjati Cirebon**

di

**Cirebon**

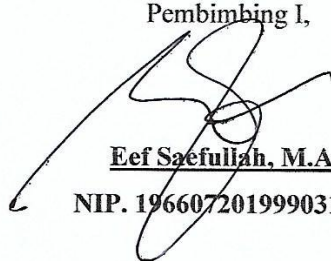
*Assalamualaikum Wr. Wb.*

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara **Nadia Septiani**, NIM : 1708203163 dengan judul “STRATEGI PENGELOLAAN BANK WAKAF MIKRO DALAM RANGKA PEMBERDAYAAN KELOMPOK USAHA MIKRO DI ERA DIGITAL”. Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut diatas sudah dapat diajukan pada jurusan Perbankan Syariah Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di Munaqosahkan.

*Wassalamualaikum Wr. Wb.*

Menyetujui:

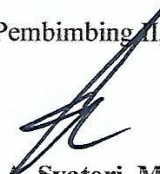
Pembimbing I,



Eef Saefullah, M.Ag

NIP. 196607201999031001

Pembimbing II,

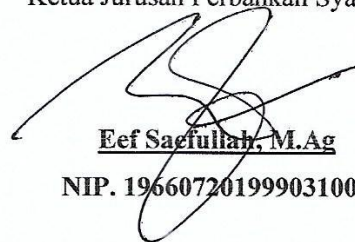


Dr. A. Syatori, M. Si

NIP. 197901092011011008

Mengetahui:

Ketua Jurusan Perbankan Syariah,



Eef Saefullah, M.Ag

NIP. 196607201999031001



## PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

*Bismillahirrahmanirrahim*

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Nadia Septiani  
NIM : 1708203163  
Tempat Tanggal Lahir : Cirebon, 14 September 1999  
Alamat : Jl. KH. Wakhid Hasyim, Blok Manis Rt/Rw  
001/001 Desa. Mertapada Wetan, Kecamatan  
Astanajapura, Kabupaten Cirebon.

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “STRATEGI PENGELOLAAN BANK WAKAF MIKRO DALAM RANGKA PEMBERDAYAAN KELOMPOK USAHA MIKRO DI ERA GIGITAL” ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, Juni 2021



**Nadia Septiani**

**NIM. 1708203163**

## RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap dari Penulis adalah Nadia Septiani, lahir di Cirebon, 14 September 1999. Penulis adalah anak ke empat dari lima bersaudara, Lahir dari Ibu Tati Hayati dan Bapak Kusaeri. Mempunyai saudara kandung bernama Ahmad Qomaruzzaman, Siti Nurlaila Tina Agustin dan Rifqi Ubaidillah. Alamat lengkap Dusun Manis, RT 001/RW 001, Desa Mertapada Wetan, Kecamatan Astanajapura, Kabupaten Cirebon.

### **Pendidikan Formal:**

1. TK Raudhatul Athfal PATWA, lulus tahun 2005.
2. SDN 2 Mertapada, lulus tahun 2011.
3. MTs AI Mertapada PATWA, lulus tahun 2014.
4. MA AI Mertapada PATWA, lulus tahun 2017.
5. IAIN Syekh Nurjati Cirebon Jurusan Perbankan Syariah Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam, dari tahun 2017 dan lulus tahun 2021

## **MOTTO HIDUP**

**“ Jangan Tuntut Tuhanmu karena tertundanya keinginanmu, tapi tuntut dirimu karena menunda adabmu kepada Allah”**



## PERSEMBAHAN

Alhamdulillah kupanjatkan puji kepada Allah SWT, atas segala rahmat, ridho dan juga kesempatan dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi saya dengan segala kekurangannya. Segala rasa syukur ku ucapkan kepada-Mu Ya Rabb, karena sudah menghadirkan orang-orang baik dan berarti di sekeliling saya. Orang-orang yang senantiasa memberikan semangat dan do'a, sehingga skripsi saya ini dapat diselesaikan dengan baik. Untuk karya yang sederhana ini saya persembahkan untuk :

1. Kedua orang tua saya, terimakasih atas segala pengorbanan dan perjuangan mu selama ini, yang selalu memberikan cinta kasih dan sayangnya serta tak pernah lelah memberikan dukungan, semangat dan do'a untuk anaknya agar kelak menjadi manusia yang sukses serta bisa bermanfaat untuk sesama.
2. Kakak saya Tina Agustin dan Siti Nurlailah yang senantiasa memberikan dukungan serta do'anya agar saya bisa menyelesaikan kuliah.
3. Keluarga tanpa ikatan darah Faisal Khotirudin terima kasih karena senantiasa memberikan dukungan yang tiada henti dan do'a-do'a yang melangit.
4. Guru-guru ku dan masih banyak yang tak bisa saya sebutkan satu persatu, terima kasih atas nasehat-nasehat yang membangun agar saya bisa lebih kuat menghadapi kehidupan yang nyata setelah dunia perkuliahan ini selesai.
5. Sahabat rasa saudara Konco mesro Azizah, Linda, Mely, dan Aristerima kasih telah menjadi sahabat sekaligus keluarga tempat untuk bisa berbagi kesedihan dan kebahagiaan satu sama lain.
6. Sahabat semua yang sering direpotkan macam Ikah, Atul, Inung terimakasih sekali lagi semoga kalian tetap sehat dan bijak.
7. Sahabat sekaligus Keluarga Perbankan Syariah Angkatan 2017 terima kasih telah menemani kisah pencarian ilmu di dunia perguruan tinggi semoga kalian bisa sukses semuanya.



## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan ridho-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir semester akademik (Skripsi) dengan baik. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah limpahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan para sahabatnya serta orang-orang yang selalu mengikuti sunahnya. Peneliti menyadari terwujudnya skripsi ini tidak lepas dari peran dan bantuan berbagai pihak, untuk peneliti patut menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Dr. H. Sumanta, M.Ag, Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H Aan Jaelani, M.Ag, Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam ( FSEI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon
3. Eef Saefullah, M.Ag, Ketua Jurusan Perbankan Syariah, FSEI Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.
4. Bapak Dr. A. Syatori, M.Si, Terima kasih banyak telah meluangkan waktunya untuk terus membimbing dan memotivasi peneliti dalam menyelesaikan tugas akhir penulisan skripsi ini
5. Eef Saefullah, M.Ag, Terima kasih banyak telah meluangkan waktunya untuk terus membimbing dan memotivasi peneliti dalam menyelesaikan tugas akhir penulisan skripsi ini.
6. Segenap Dosen Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam, khususya Dosen Jurusan Perbankan Syariah, yang telah memberi ilmu yang bermanfaat kepada peneliti.
7. Bapak dan Ibu Staff Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam.
8. Kepada informan yaitu Pengelola Bank Wakaf Mikro Buntet Pesantren dan sejumlah Nasabah lembaga yang telah bersedia meluangkan waktu dan membantu peneliti menyelesaikan skripsi.
9. Rekan-rekan mahasiswa seperjuangan yang tidak dapat disebutkan satu per satu dan seluruh pihak yang telah membantu melancarkan dalam penyusunan

skripsi ini, terkhusus untuk anak-anak PS angkatan 2017, semoga kita semua menjadi orang-orang yang sukses dan bermanfaat.

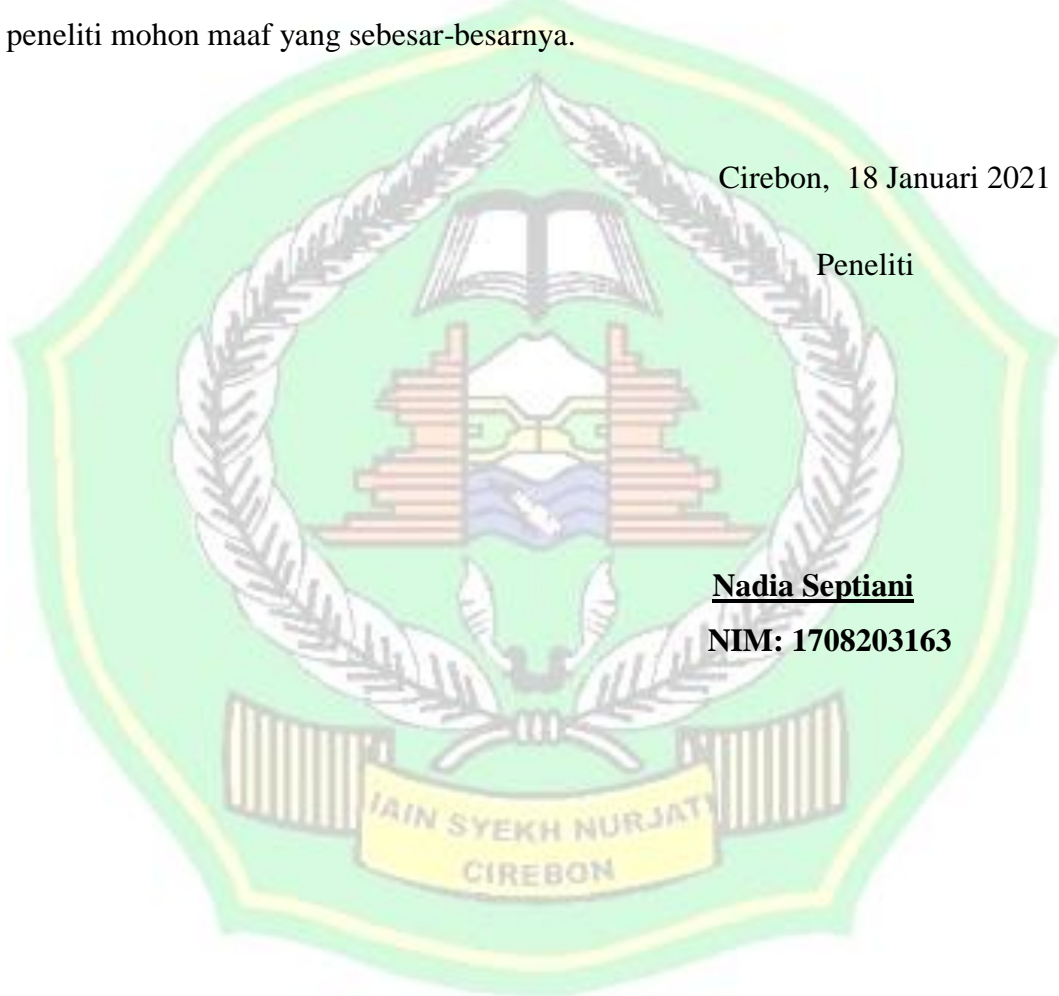
Peneliti hanya dapat memohon kepada Allah SWT, semoga limpahan rahmat dan ridho-Nya terlimpahkan kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda. Akhirnya peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Apabila dalam penyusunan skripsi ini banyak kekurangan, peneliti mohon maaf yang sebesar-besarnya.

Cirebon, 18 Januari 2021

Peneliti

**Nadia Septiani**

**NIM: 1708203163**



## DAFTAR ISI

COVER JUDUL.....	
ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
نبذة مختصرة.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	v
NOTA DINAS .....	vi
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	vii
RIWAYAT HIDUP.....	viii
MOTTO HIDUP .....	ix
PERSEMBAHAN.....	x
KATA PENGANTAR .....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR .....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN .....	xix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	3
1. Identifikasi Masalah .....	3
2. Pembatasan Masalah .....	4
3. Pertanyaan Penelitian .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Penelitian Terdahulu .....	5
F. Kerangka Pemikiran.....	7
1. Bank Wakaf Mikro.....	7
2. Strategi Pengelolaan Bank Wakaf Mikro .....	8
3. KUMPI.....	10

4. Pemberdayaan Kelompok Usaha Mikro Pesantren .....	11
G. Metodologi Penelitian .....	12
1. Pendekatan Penelitian.....	12
2. Teknik Pengumpulan Data .....	13
3. Teknik Analisa Data.....	14
4. Sumber Data.....	15
H. Sistematika Penulisan.....	15
I. Rencana Penelitian .....	16
BAB II .....	17
LANDASAN TEORI.....	17
A. Lembaga Keuangan Mikro .....	17
1. Pengertian Lembaga Keuangan Mikro .....	17
2. Dasar Hukum Lembaga Keuangan Mikro .....	17
3. Prinsip dan Karakteristik Lembaga Keuangan Mikro.....	19
B. Bank Wakaf Mikro.....	19
1. Pengertian Bank Wakaf Mikro .....	19
2. Tujuan dan Fungsi Bank Wakaf Mikro.....	20
3. Badan Hukum Bank Wakaf Mikro .....	22
C. Kelompok Usaha Mikro Produktif Indonesia (KUMPI).....	22
D. Era Digital .....	23
E. Strategi Pengelolaan.....	24
1. Pengertian Strategi .....	24
2. Pengertian Pengelolaan .....	24
3. Tujuan Pengelolaan.....	24
4. Fungsi Pengelolaan .....	25
BAB III .....	26
GAMBARAN BANK WAKAF MIKRO (BWM) .....	26
BUNTET PESANTREN CIREBON.....	26
A. Profil Bank Wakaf Mikro (BWM) .....	26
1. Sejarah Bank Wakaf Mikro Buntet.....	26
2. Karakteristik Bank Bank Wakaf Mikro Buntet .....	27
3. Visi dan Misi Bank Wakaf Mikro Buntet .....	28
4. Prosedur Pembiayaan Bank Wakaf Mikro Buntet .....	28



5. Struktur Organisasi LKMS Bank Wakaf Mikro Buntet .....	29
.....	29
BAB IV .....	30
STRATEGI PENGELOLAAN DAN PEMBERDAYAAN KELOMPOK USAHA MIKRO DIDAERAH SEKITAR PESANTREN .....	30
A. Strategi Pengelolaan Bank Wakaf Mikro Buntet .....	30
1. Perencanaan .....	31
2. Pengorganisasian .....	33
3. Pelaksanaan .....	37
4. Evaluasi .....	44
B. Pemberdayaan Kelompok Usaha Mikro Pesantren .....	45
BAB V .....	51
PENUTUP .....	51
A. Kesimpulan .....	51
B. Saran .....	52
DAFTAR PUSTAKA .....	53
LAMPIRAN .....	56



## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tabel Rencana dan Jadwal Penelitian .....	16
---	----



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Pemikiran Penelitian .....	12
Gambar 2 Prosedur Pembiayaan Bank Wakaf Mikro Buntet .....	28
Gambar 3 Struktur Organisasi Bank Wakaf Mikro Buntet.....	29



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 proses pencairan.....	56
Lampiran 2 dokuentasi pencairan.....	56
Lampiran 3 Dokumentasi Penanda tanganan Formulir oleh Manajer BWM .....	57
Lampiran 4 Dokumentasi BWM Buntet setelah proses pencairan .....	58
Lampiran 5 Dokumentasi wawancara dengan keua kumpi.....	59
Lampiran 6 wawancara dengan Manajer BWM Buntet.....	60
Lampiran 7 wawancara dengan Ibu Elok .....	61
Lampiran 8 Wawancara dengan supervisor BWM Buntet .....	62





## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi adalah mengalihaksarakan suatu tulisan ke dalam aksara latin. Misalnya dari aksara Arab ke aksara Latin. Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

### A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba'	b	Be
ت	ta'	t	Te
ث	sa'	ṡ	Es (dengan titik diatas)
ج	jim	j	Je
ح	ha'	ḥ	Ha(dengan titik di bawah)
خ	kha'	kh	Ka dan Ha
د	dal	d	De
ذ	zal	ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	r	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	sin	s	Es
ش	syin	sy	Es dan Ye
ص	sad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	dad	ḍ	De (dengan titik dibawah)
ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik dibawah)
ظ	za	ẓ	Zet (dengan titik dibawah)
ع	'ain	‘	Koma terbalik diatas
غ	gain	g	Ge
ف	fa'	f	Ef

ق	Qaf	Q	Qi
ك	kaf	k	Ka
ل	lam	l	El
م	mim	m	Em
ن	nun	n	En
و	Wawu	W	We
ه	ha'	h	Ha
ء	hamzah	'	Apostrof
ي	ya'	Y	Ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal (*monoftong*) dan vokal rangkap (*diftong*). Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat, yaitu *fathah* (—) untuk vokal *a*, *kasroh* (——) untuk vokal *i*, dan *dhummah* (——) untuk vokal *u*. Vokal rangkap bahasa Arab lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf yaitu *au* yaitu harakat *a* (*fathah*) diikuti *wawu* (و) *sukun* (mati), dan *ai* yaitu harakat *a* (*fathah*) diiringi huruf *ya'* (ي) *sukun* (mati).

Contoh vokal tunggal: كَسَرَ ditulis kasara  
جَعَلَ ditulis ja'ala

Contoh vokal rangkap:

1. Fathah + yā' tanpa dua titik yang dimatikan ditulis ai (أَي).

Contoh: كَيْفَ ditulis kaifa

2. Fathah + wāwu mati ditulis au (أَو).

Contoh: أَوَّاهٌ

Maddah atau vokal panjang yang di dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda. Vokal panjang ditulis, masing-masing dengan tanda hubung (-) di atasnya.

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ا...َ	Fathah dan alif	Â	a dengan garis di atas
ي...َ	Atau fathah dan ya		
ي...ِ	Kasrah dan ya	Î	i dengan garis di atas
و...ُ	Dammah dan wau	Û	u dengan garis di atas

Contoh: قَالَ ditulis *qâla*  
 قِيلَ ditulis *qîla*  
 يَقُولُ ditulis *yaqûlu*

#### D. Ta' marbutah

Transliterasi untuk *ta' marbutah* ada dua, yaitu : *ta' marbutah* yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta' marbutah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh: رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ ditulis *rauḍah al-atfāl*  
 رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ ditulis *rauḍatul atfā*

#### E. Syaddah

*Syaddah* atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Jika huruf **ي** ber-tasydid di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah **يِ**, maka ia ditransliterasi seperti huruf maddah (i).

Contoh: **رَبَّنَا** ditulis *rabbanâ*  
**الْحُدُّ** ditulis *al-ḥaddu*

#### F. Kata Sandang Alif + Lam (ال)

Transliterasi kata sandang dibedakan menjadi dua macam, yaitu :

##### 1. Kata sandang diikuti huruf *syamsiah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu atau huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya.

Contoh: **الرَّجُلُ** ditulis *ar-rajulu*  
**الشَّمْسُ** ditulis *as-syamsu*

##### 2. Kata sandang diikuti huruf *qamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* ditulis *al-*.

Contoh: **الْمَلِكُ** ditulis *al-Maliku*  
**الْقَلَمُ** ditulis *al-qalamu*

#### G. Hamzah (ء)

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir kata, maka ditulis dengan tanda apostrof (').

Contoh :

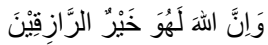
**شَيْئٌ** ditulis *Syai'un*  
**امْرُتٌ** ditulis *Umirtu*  
**النَّوْءُ** ditulis *An-Nau'u*

#### H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang





sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara, bisa terpisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh: 

Ditulis: *Wa innallâha lahuwa khair al-râziqîn* atau *Wa innallâha lahuwa khairurrâziqîn*.

## I. Huruf Kapital

Walaupun dalam sistem huruf Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf kapital tetap digunakan. Penggunaan huruf kapital sesuai dengan EYD, di antaranya huruf kapital digunakan untuk penulisan huruf awal, nama diri, dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Penggunaan huruf kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf / harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:  ditulis *al-Bukhârî*  
 ditulis *al-Baihaqî*